



Caffè della Scienza

"Nicola Badaloni"

Livorno



Associazione per la diffusione
della cultura scientifica tecnologica
e dei vari rami del sapere - Pisa



70° anniversario dei bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki

Conoscere il Giappone

Sabato 14 novembre 2015 dalle ore 16.00 alle 19.00 ,
Sala del mare . del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, Via Roma 230, Livorno
Per gentile concessione della Provincia di Livorno

Matematica tradizionale giapponese durante il periodo Edo

Paolo Bussotti , Caffè della Scienza

Il periodo Edo (1603-1868) è l'epoca della storia giapponese in cui il centro del potere non fu l'impero e la sua capitale, Kyoto, ma lo shogunato con la sua capitale Edo, l'attuale Tokyo. Quanto alla matematica, in estremo oriente si è sviluppata una matematica con metodi diversi da quelli usati in Europa per risolvere problemi di aritmetica, algebra e geometria. Nell'incontro di sabato 14 novembre saranno presentati alcuni aspetti della matematica giapponese dell'epoca, con l'ausilio di immagini tratte da testi e raffigurazioni dell'epoca.

Domenica 15 novembre 2015 dalle ore 16.00 alle 19.00
Auditorium del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, Via Roma 230, Livorno
Per gentile concessione della Provincia di Livorno

Italiani in Giappone nel XX secolo. Breve storia di una scoperta

Danilo Soscia, La Nuova Limonaia

Un excursus tra venti autori italiani che nel corso del Ventesimo secolo hanno scritto della loro esperienza di viaggio in Giappone. Un viaggio sospeso tra memorie, aneddoti, personaggi ricorrenti, le cui pietre miliari saranno gli aspetti peculiari del racconto, le strategie testuali, le immagini di un'alterità profonda e in traducibile. Chi è la vera Madama Butterfly? Esistono ancora nel Giappone contemporaneo geishe, samurai e tutti gli attori di quell'immaginario duro ad appassire nella mente dei viaggiatori occidentali? Qual è il rapporto dei giapponesi con la morte? Perché la cucina giapponese è bella da guardare ma non sempre da mangiare? Perché bonsai e ikebana attirano così tanto l'attenzione di chi approda in quella terra? Come ricordano i giapponesi i giorni di Hiroshima? È vero che il Giappone è la patria dello Spirito?

Domande, interrogativi più o meno oziosi, *divertissement*, tappe di un unico *iter mirabilis* che contrappuntano la trama della costante attenzione del Novecento italiano verso il Giappone e i suoi abitanti